

RIVAILLE Lucie alias U-BIC

Poète, chanteuse et musicienne

Slameuse

☎ 06 64 77 67 73

Email : lucie.ubic@gmail.com



Expériences Professionnelles Artistiques

Salariée de l'Association Oaz'Art en tant qu'artiste musicienne, slameuse et intervenante artistique en ateliers (poésie orale), organisatrice (slammaster) des Tournois et Scènes Slam depuis 2006.

2005 – 2015

- Intervenante artistique en ateliers de création (Slam, Poésie orale) auprès de différents partenaires **depuis 2005** :
 - Ecoles, Collèges et Lycées (Polyvalents, Professionnels, CFA, ...) dans le cadre de Projets ACMISA ou Accompagnement éducatif, Mois de l'Autre (Région), OLCA : plus de 40 établissements en Alsace.
 - Structures spécifiques (JEEP et OPI, maison centrale, hôpital psychiatrique, foyers d'accueil, Thémis, ...).
 - Formations : Conservatoire National de Strasbourg, Rectorat, Agence Culturelle d'Alsace, Alliance Française, DRDJS, Bibliothèques Départementales, CEMEA, IFCAAD, ADIAM, CRAPT-CAARLI, ...
- Organisatrice (slammaster) des Tournois et Scènes Slam en Alsace (plus de 300), en lien avec le réseau national de Slam **depuis 2006** :
 - Scènes mensuelles (Kitsch'n bar, Strasbourg), Tournois annuels (Illiade, Illkirch), Tournois extérieurs (« Slam So What », Paris - « Tremplin Slam », Le Mans - « 24H du Slam », Liège – « Festival 2.0 », Lausanne - « Coupe de la Ligue Slam de France », Renne ...)
- Projets artistiques personnels :
 - Création « Ubiannades » (1ère le 25 Avril 2008, l'An Vert – Liège).
 - Création « Autour de Rimbaud » (1ère le 25 octobre 2008, Bar du Maillon Wacken - Strasbourg).
 - Création « Mange et tais-toi ! » de Planète U-BIC (1ère le 07 Mai 2009, Théâtre du Point d'Eau – Ostwald).
 - Création « Réverigérateurs » d'U-Bic (1ère le 05 Mars 2011, Théâtre du Point d'Eau – Ostwald).
- Autres projets artistiques :
 - Auteure, compositrice de la bande son de la création chorégraphique « *PERFECTIBLE* » (Cie Mistral Est) jouée le 01 décembre 2007 au Théâtre du Point d'Eau (Ostwald).
 - Participation aux tournées d'été du Théâtre de La Choucrouterie (Roger Siffer) en tant que poète et choriste de Juin 2007 à Juin 2011.
 - Directrice artistique du projet de mise en voix des textes lauréats du « Plaisir d'écrire » du CRAPT CARRLI, au Théâtre National de Strasbourg (2009) et La Filature de Mulhouse (2013).
 - Directrice artistique du Festival de Slam et Spoken Word « Paroles » en Mai 2009 (Colmar, Mulhouse, Sélestat, Strasbourg).

- Participation à la scène du Zénith de Strasbourg pour Haïti, **le 21 Février 2010**.
- Membre du comité de pilotage de l'OFAJ pour le projet d'échange Franco-Allemand autour du Slam prévu fin **Juin 2011**.
- Directrice artistique de l'anthologie Slam intitulée « Entre la plume et l'épée », livre soutenu par le CG67 et parrainé par Abdel Malik, sorti en **Juin 2012**.

Cursus Scolaire

1999 - 2002

- 2^{ème} Année DEUG Philosophie à l'Université Bordeaux III, **2001 à 2002**.
- 1^{ère} Année DEUG Philosophie (Mention AB) à l'Université Bordeaux III, **2000 à 2001**.
- 1^{ère} Année DEUG Histoire de l'Art à l'Université Bordeaux III (33), **1999 à 2000**.
- BAC Littéraire (Mention AB) au Lycée Elie Faure à Lormont (33), **juin 1999**.

Formations Professionnelles

2003 - 2015

- Stages de clown de théâtre avec le Théâtre du Tambourin (Strasbourg) d'**Octobre 2014 à Juin 2015**.
- Stages de clown de théâtre avec la Compagnie Capsule, de **2009 à 2015**.
- Stage écriture, musique et Slam avec le collectif lyonnais la S.L.A.M. et Slam Production (Paris), à Mulhouse, en **Mai 2008**.
- Stage d'écriture au CRAPT-CARRLI autour du thème « Faire de l'écriture un bien partagé » avec O. et M. Neumayer, en **septembre 2007**.
- BPJEPS aux CEMEA, spécialisation en pratiques culturelles et interculturelles pour renforcer les acquis pédagogiques utilisés lors des ateliers Slam (**janvier 2007 à avril 2008**).
- Stage écriture, musique et Slam avec le slameur Lyonnais Giacomo Spica (CRAP, Lyon), et participation à un comité de pilotage sur les techniques d'apprentissage dans les ateliers de Slam, **en Février 2007**.
- Initiation aux techniques de la Commedia dell'arte avec Marc Schweyer, organisée par Pierrette Pape dans le cadre du projet HautePierre Sur les Tréteaux, **janvier 2007**.
- Initiation à l'improvisation théâtrale avec la Cie du Théâtre de l'Oignon, en **Décembre 2006**.
- Stage de chant intitulé « Les harmoniques de la voix » avec Daïnouri CHOQUE, organisé par Courant d'Art, en **Décembre 2006**.
- Cours de chant avec la chanteuse de jazz Christine CLEMENT (**septembre à décembre 2006**).
- Formation longue privée en musique (théorie, piano, chants, composition et M.A.O.) avec Kalima IAFISCO, auteure, compositrice, interprète (LÖKAL, ILAK) à Bordeaux (33) de **2003 à 2006**.