

HAGUENAU À la médiathèque

Le premier bal masqué littéraire

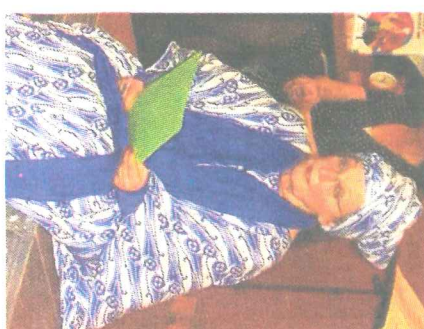
Déguisé ou masqué, le public a assisté mardi soir au premier « bal à lire » de la médiathèque de Haguenau.

LES AMATEURS DE BEAUX textes et de musique étaient invités à participer à une soirée festive et décalée dont la seule contrainte était de venir mas-

qué. Intitulée « bal à lire », cette soirée en deux temps a permis au duo Ubiannades, composé de Lucie Rivaille — alias U-Bic — et d'Annabelle Galland, d'investir la scène éphémère dans la salle de lecture pour un spectacle de « spoken word ».

Cette poésie mise en musique, declamée comme un slam, a merveilleusement conjugué vibrations verbales et musicales. Lucie Rivaille a créé un univers ou humour, rêves, fantaisie et poésie se sont mêlés. Elle était accompagnée à la contrebasse, au bandonéon ou au métallophone par Annabelle Galland.

Lors d'intermèdes, le public était invité à lire des textes ou des poèmes en puisant dans les rayonnages ou en apportant ses propres compositions. La soirée s'est poursuivie en musique avec le quatuor Nota de Choro, composé d'Erica Sà au tambourin, d'Alexandre Savordelli à la cavakinha (petite guitare), de Benjamin Velle, à la guitare à sept cordes et de Damien Groleau aux flûtes. En un peu plus d'une heure, ces artistes ont fait voyager l'auditoire jusqu'aux rives du Brésil.



Le public déguisé a lu des textes trouvés dans les rayonnages de la bibliothèque. PHOTOS DNA



Le quatuor Nota de Choro a interprété des airs populaires brésiliens.

ACTION sloggi

Jusqu'au 31 mars 2014

BASIC*
Femme

**4 SLOGGI achetés
+ 2 GRATUITS**

**6 SLOGGI achetés
+ 4 GRATUITS**



LINGERIE WAECHTER

3, rue G.-Clemenceau - **HAGUENAU**

Magasin également ouvert les lundis de 14h à 18h

uniquement à Haguenau
45, rue Nationale **WISSEMBOURG**

*Offre valable sur les sloggi blanc maxi midi et tai dans la limite des stocks disponibles

Des ateliers de slam

Le « bal à lire » a introduit un cycle d'ateliers d'écriture slam qui seront animés par Lucie Rivaille à la médiathèque de Haguenau, à partir du mercredi 2 avril. Les textes seront mis en musique par Benjamin Velle et Jean-René Mourot, professeurs à l'école de la musique de Haguenau dans le cadre des ateliers de musiques actuelles. Ce cycle s'achèvera mardi 3 juin par un concert donné à la salle du Millennium.